

Cie DONC Y CHOCS

À QUEL PRIX

THÉÂTRE DE RUE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 15 ANS

Ce spectacle questionne la représentation du corps des femmes dans notre société et son contrôle.

Quatre comédien.nes prêtent leur corps et voix pour donner à entendre la parole intime des travailleurs.ses du sexe telle une rencontre en continuum avec des femmes et des hommes qui se racontent depuis le corps où ils se trouvent.

Cela parlera de corps libres ou non, du travail, de la société et de ses stigmates où la question du sexe tarifé ne sera pas l'unique focale.

Il s'agira aussi de choix de vie, d'amour, de horde de loups, de coquillettes au beurre et il est probable enfin, que l'on voit la femme invisible.

À QUEL PRIX est un spectacle choral qui ne s'écrit pas comme un récit linéaire mais comme une succession de tableaux tels des moments de vie simples, joyeux, impertinents, tendres, sensibles, des confidences de femmes et d'hommes : on parle d'humanité.

Et l'intime, comme chuchoté à l'oreille du spectateur, se raconte grâce à un dispositif acoustique et fait place à l'autre, redessine la rue, dépasse l'image stéréotypée de la prostitution pour rencontrer le singulier, le soi.

Nous partons de l'intime de ces situations, de ces vies pour tendre vers l'universel où chacun peut se retrouver, se positionner, se projeter.

Parce que ce sujet, tabou et complexe, soulève de nombreuses questions, nous avons imaginé ce spectacle sensible et percutant comme un état des lieux, une mise en lumière des contradictions du Travail du sexe. Le spectateur, face à ses émotions, poussé dans ses retranchements, bousculé dans sa zone de confort devient malgré lui témoin des enjeux de cet univers prohibé.

À QUEL PRIX est un spectacle où les scènes s'enchaînent dans un rythme soutenu avec décalage, audace, humour, tendresse, poésie sans jamais tomber dans la vulgarité, ni la représentation stéréotypée de la prostitution.

" Il faut toujours dire ce que l'on voit : surtout il faut toujours, ce qui est plus difficile, voir ce que l'on voit." Charles Péguy

Avec Jérôme BENEST, Laure BEZOLLES, Aurélie LOPEZ, Stéphanie PIN

CONDITIONS D'ACCUEIL

Théâtre de rue tout public à partir de 15 ans.

Durée : 70 min

Jauge : 300, au-delà nous consulter

À QUEL PRIX est un spectacle intime qui nécessite une bonne qualité d'attention et d'écoute.

Nous pouvons jouer partout, toutefois nous veillons à éviter les espaces trop exposés aux nuisances sonores.

Espace scénique : 12m X 8m minimum (hauteur : 5m) / Sol plat, dur et de plein pied / Un MUR (minimum 2m hauteur et 4 m longueur), en fond de scène : ce peut-être une façade de maison, une porte de garage, des tôles de chantier, une vitrine ... Il y sera collé et décollé des feuilles blanches avec lettres noires (colle à base d'eau, biodégradable) / Un accès camion (transporter T4) garé sur le plateau à jardin

Installation : Montage et raccords : 3h / Démontage : 2h

Demande Technique : Une arrivée électrique sur l'espace de jeu (220V-16A) / L'organisateur fournira une partie du matériel son (voir fiche technique) / L'organisateur fournira un kit lumière (plein feu) si représentation en soirée (ou en cas de repli sous préau, hangar)

CONTACTS

Eddy Da Costa / 06 26 92 34 26 (technique)

Stéphanie Pin / 06 31 68 36 34 (artistique)

Conditions financières : nous consulter / droits d'auteur à la charge de l'organisateur
6 à 7 personnes en tournée / Les repas et l'hébergement sont à la charge de l'organisateur
Transport AR depuis Bordeaux pour 2 véhicules à 0,80 euro/km

CONTACT TOURNÉE

Isabelle VIALARD / 06 67 84 63 02

aquelprix@doncychocs.org

www.doncychocs.org

Une production de la Cie Donc Y Chocs, 2, rue Clare 33800 Bordeaux
SIRET : 40249270600013 / Licence 2021-007251

D'après une idée originale de la Cie Donc Y Chocs

Écriture - Mise en scène : Chantal ERMENAUULT

Jeu : Jérôme BENEST, Laure BEZOLLES, Aurélie LOPEZ, Stéphanie PIN

Régie son : Eddy DA COSTA FREITAS en alternance avec Marius BICHET

Chargé de production : Arnaud SAINT MARTIN

Administration de tournée : Isabelle VIALARD

Administratrice : Sandrine DEHEZ

